

# Райдер RadaNik (бытовой + технический)

## Финансовые условия:

- обязательная предоплата 50% (с момента договора об участии группы в мероприятии)
- 50% - перед началом концерта

## Трансфер:

- 10 билетов на поезд или самолет туда и обратно
- из них 1 бизнес-класса (для солистки)

## Бытовые условия:

- необходимое проживание: гостиница не ниже 3 \*\*\*
- один двухместный люкс и 4 двухместных номера среднего класса
- трехразовое питание

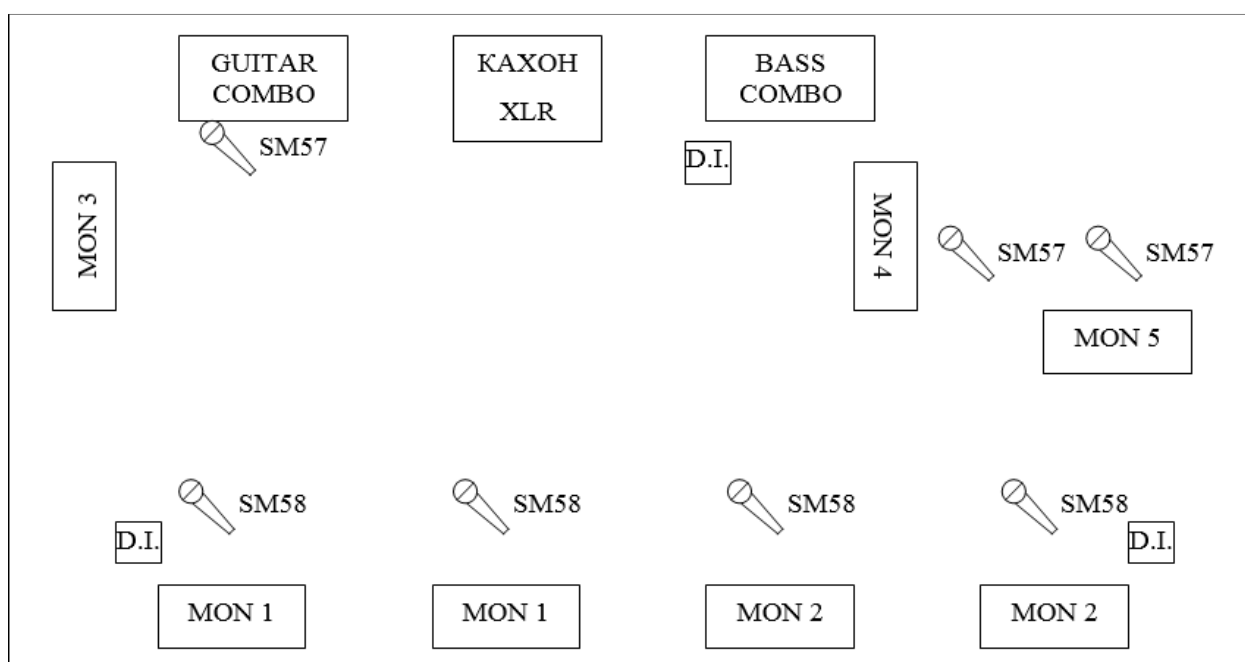
## На площадке:

- фрукты, бутерброды, чай, кофе, коньяк и вода без газа в период саундчека
- гримерное помещение на площадке мероприятия
- трансфер до места мероприятия и обратно до гостиницы

## Саундчек:

- по прибытии на площадку необходимо провести саундчек за несколько часов до начала мероприятия
- по времени саундчек при готовом оборудовании должен занимать не менее 1 часа

## Stage Plan



## Input List

No	In-put	mic	insert
1	Kick	Shure SM52A/Sennheiser 902	Gate
2	Snare	Shure57/Sennheiser904	
3	H-hat	ShureSm91	
4	Tom1	Shure 56A/sennheiser904	Gate
5	Floor Tom	Shure 56A/sennheiser904	Gate
6	Over Head L	ShureSm84	
7	Over Head R	ShureSm84	
8	Bass	Di	Compressor
9	Guitar	ShureSm57	
10	Acoustic Guitar	DI	
11	String	Di	
12	Flute	ShureSm81	
13	Trumpet	ShureSm81	
14	Kahoon	Shure Sm91	
15	Vox	Shure Sm58A Beta	Compressor
16	Vox	Shure Sm58A Beta	Compressor
17	Vox	Shure Sm58A Beta	Compressor
18	Vox	Shure Sm58A Beta	Compressor
19	MD L		
20	MD R		
21	Hall L		
22	Hall R		
23	Delay L		
24	Delay R		
25	Talk Back	Shure Sm58	

For quality of the concert, you need M7CL Yamaha mixing console. Presence of MD-sure!  
 On stage, you must have 5 lines on two monitors in each cabinet. **MD DECK!!!!**

## Back Line

1. Барабанная установка (Yamaha Stage/Maple/Oak Custum):
  - a. Бас бочка+педаль + микрофон
  - b. малый барабан со стойкой + микрофон
  - c. стойка хай-хет с тарелками + микрофон
  - d. 2 тома подвесных + микрофон
  - e. 2 тома боковых + микрофон
  - f. 2 стойки для тарелок + микрофон
  - g. тарелки crash 16" + микрофон
  - h. Ride 20" + микрофон
  - i. желательная фирма микрофонов для подзвучивания барабанов - SHURE
  - j. барабанный стул Carmichael Drum Throne
2. Guitar amplifier – Fender Twin Reverb
3. Bass amplifier – Ampeg/Trace Elliot/SWR 400 watt
4. Three Guitar stand
5. Trumpet stand
6. Twelve microphone stages
7. Six Di

If you provide an analog mixing console that requires the following dynamic and vocal processing. Be sure to provide EQ for each monitor line and Foh system.

ДЛЯ ТОЧНОГО СОГЛАСОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РАЙДЕРА НЕОБХОДИМО СВЯЗАТЬСЯ ТЕХНИЧЕСКОМУ ПРЕДСТАВИТЕЛЮ ВАШЕГО МЕРОПРИЯТИЯ С НАШИМ ЗВУКОИНЖЕНЕРОМ ПО ТЕЛЕФОНУ:

**+7 905 555-50-60 - ОЛЕГ КОРОТКОВ.**

С уважением, РАДАНИК.